

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112





## Nove annegati nella giornata di ieri La tragica gita

**Sulle sponde dell'Adige**  
Verona, 8 notte.  
La cammiera Ferrazi Joana, maritata a Giovanni Ferrazi, è stata trovata in vicolo Filippini, e il cugino Sotio Luigi, di 37 anni, l'ha calciato, dopo essere stati in una folla di gente che si era radunata sulle rive dell'Adige per consumare una merenda, in compagnia della figliuolaletta Ferrazi, di 14 anni, che era stata trovata in una gazzina Angelina Sopenza di anni 14 ed Elena Vottoli di anni 13.  
La cammiera Ferrazi Joana, che aveva in braccio la piccola Fiorentina, nel metter un piede in falto, cadde nelle acque impetuose del fiume, e fu calciato e trascinato alla disperazione, e a quanto sembra, anche un po' alticcio si gettava, in mezzo a quella folla di gente, un altro dur bambino, per evitare di soccorrere pericolare.  
La tragica conclusione fu che uccise la bambina Fiorentina, la piccola Elena Vottoli, che era riuscita ad aggrapparsi a un tronco d'albero e che veniva trascinata salvo dalla corrente.  
Il cugino Sotio Luigi, di 37 anni 14, dicomante in via Filippini. La signora ha suscitato in città viva, sconvolta impressione.

Nevara, 8 notte.  
I bagni incominciano a far le  
sue vittime. Un giovanetto di an-

16, cerio Radino Porta, si recava a prendere un bagno nel fiume. Quando si era già immerso, fu insospetito al nuoto, veniva travolto dalla corrente e miseramente annegava.

Il giovane ragazzo, lo studente Giovanni Laramella, di Quaronzo Sopra, invece di andarsi a scullare si recava al torrente di Quaronzo Inferiore, dove c'erano una ventina di cottoloni, per insaporire a nuotare, ma appena entrato in acqua, era travolto dalla corrente e miseramente annegava. I compagni portargli il soccorso.

**Tre ragazzi affogati**  
**laggiadotti nel Tagliamento**

Venezia, 8 notte.

Giungendo notizia da G. Giorgio al Tagliamento che nel pomeriggio di ieri, 6, si erano annegati tre ragazzi nel fiume per fare un bagno. Tra i tre, Luciano Piazza d'anni 13, e i due figli del Torrefino, di anni 12 e 10, spirituali al largo sono stati travolti dalla corrente e sono affogati prima che i compagni, accorsi in loro aiuto, potessero liberarli. I carabinieri di S. Michele di Latisana hanno fatto ricerca di loro, ma essi non sono stati trovati. Per caso, ma ancora senza

## Sette gitanti in barca in pericolo di annegare

Una comitiva di sette persone  
vi è recata ieri a fare una  
pista in barca sul lago Maggiore.  
A Milano, dove, mentre salivava  
sulla sbaracconata, uno dei signori  
spuntava la barba al largo, la figlia  
che, dopo averlo visto nudo, si era  
sagrat piovano disprezzantemente uno  
all'altro, e fu vera fortuna che le  
due signorine, che si erano messe  
causoli, i quali riuscirono a stento  
a trarre in salvo i pericolanti.

## Donne magre!

Fate cura di Pilbò Piatti  
che vi ridà il vigore ed energia

La magrezza ed i maleseri che  
generalmente l'accompagnano, la  
stanchezza generale, la spemmat-  
ta, la pallore, la depressione, molte  
volte a povertà di sangue.

L'organismo che non è più in  
grado di resistere a queste deboli  
principi nutritivi di cui abbien-  
gna, deve essersi assoggettato a  
una cura ricostituente per la qua-  
le Pilbò Piatti ha studiato un

Pink, che in virtù del suo ferro che contengono, apportano direttamente al sangue i 4 elementi vitali che gli mancano, moltiplicando i globuli rossi e accrescendo l'emoglobina. L'organismo per es-

**La pessima giornata**

Già sono del giorno nel quale sembra che le cose vadano peggio: rovescio: si perdono appuntamenti, occasioni, affari. Fortunatamente gli uomini pratici sanno che è inutile drammatizzare, e che il peggio che può accadere non compensa da altri: lo cui è come vivere senza inciampi. Nuove occasioni compensano quelle perdute. Ma pensare un momento quale pessima giornata sia per chi non ha mai fumato: la buongustaia di tabacco biondo rimane senza le sue sigar e i suoi Macedonia extra, senza la benedetta letizia del loro gusto, dell'esquisito aroma. Egli non sa più che cosa sia il piacere, che l'indomani sarebbe un giorno doppio. Ogni giorno ha le sue amarezze che bisogna superare, ma anche le sue piccole gioie.

**ACQUA DI ROMA**  
antica rinomata specialità, di provata  
efficacia, per ridare ai capelli e bar-

Ma Bianchi, le pochi donne, i pressivi-  
colori, biondi castanei e neri marcati  
senza macchiatura. Di caudalium appli-  
catione. Viene usata da oltre mezzo se-  
colo con pieno successo. Esportata pos-  
sibile: **GITTA HAZZARELLO POLICIA**  
Via Mandorla 30 - ROMA - **TOLIK**  
Gennaro Musso & C. via U. Brancati  
Barbiero Giovanni, via Livorno 18  
Farmacia Dory, Fediolgia, Firenze  
Ma Carlo - **NOVANA** Farmacia  
Sigismundo, corso Umberto 1.

**FAGO**  
VERO ESTRATTO GLANDESE







# CRONACA DI ITALIA

## Un'opera illustrativa su un glorioso Ente torinese

A cura della Segreteria dell'Istituto di San Paolo, presieduto dal gen. sen. Donato Bramante di Bernese, è stato preparato un volume illustrativo delle origini e della più vivace attività del glorioso Ente torinese, volume che in questi giorni ha avuto l'alto onore di essere presentato, dal Presidente dell'Istituto, a S. M. il Re Imperatore e a S. E. il Capo del Governo.

Si tratta di un profilo storico nel quale lo svolgimento della vita torinese è necessariamente tradotta in una sintesi di fatti e avvenimenti, resa rapida e comprensibile dalla necessità di raccogliere in un unico volume tutti i momenti e i fatti salienti, tutti i caratteri della vita torinese, settore di attività o a giustificare una sostanziale evoluzione di ordinamenti.

I compilatori dell'opera hanno dimostrato una formidabile competenza economica, che si traduce in una sicura dialettica di bilanci e dati finanziari (risalenti fino al 1900) opportunamente serviti nel quadro economico del Piemonte prima e dell'Italia poi, ed anche una notevole preparazione storica, che si esprime nell'individuazione delle origini e dell'attività dell'Ente tra le cause politiche e religiose del tempo: l'uno e l'altro aspetto sono anche documentati, con tabelle e grafici, per la parte economica, con riproduzioni di documenti — accuratamente tradotti — per quanto riguarda la parte storica.

Il volume — di circa 200 pagine, oltre 14 tavole fuori testo, edite in magnifica veste litografica — si raccomanda per il suo argomento e presenta molte interessanti, infatti, è stato rilevato — « Il giurista vi trova il processo costitutivo di una figura giuridica, complessa e dalle semplici linee originarie di una corporazione sulla quale si innestano quasi subito gli elementi della fondazione, che si trasformano in una solida struttura di uno di quegli enti di manomorta che hanno tanta parte nella storia delle istituzioni e della economia in Italia. Per lo storico è motivo di interesse la freschezza, la spontaneità con cui l'Ente, fin dai primordi, sotto l'influenza della scienza religiosa, civile e dei promotori, si è costituito, si applica a seguire la esigenza molle dei suoi membri, con un tessuto politico-economico sociale e cerca in ogni momento di adeguare la propria azione alle pubbliche necessità, accennando le sue linee per le più gravi ed urgenti. Per gli studiosi in genere ed anche per i profani, infine, è l'interesse — fatto di origine e di simpatia — verso una istituzione che ha svolto per secoli una funzione civile e umana che ha segnato col suo nome la storia della più grande Patria Italiana... ».

L'opera è divisa in quattro parti. Nella prima, che va dal 1563 al 1664, si risale in realtà fino al principio del 500, per trattare della fondazione del Monte di Pietà (1563) e per dare un quadro sommario delle condizioni economiche, politiche e religiose del Piemonte. In questa seconda parte (1664-1833) si segue lo sviluppo dell'opera della Compagnia, con tratti di particolare interesse sulla consistenza del patrimonio nel '700, sullo svolgimento del problema della liquidazione della Compagnia per la propria esistenza nel periodo rivoluzionario. Nella terza parte si tratta lo sviluppo dell'attività creditizia, diventata preponderante per l'Istituto, dal 1840, anno della crisi finanziaria del Monte di Pietà, al dopoguerra: vi si rileva come l'Industria bancaria del San Paolo sostenne e accompagnò lo sviluppo industriale e commerciale di Torino.

Nella quarta parte viene descritta l'attuale attività dell'Istituto, l'incendio dei depositi che hanno superato il miliardo di lire, il completamento dei servizi bancari, il rilievo della Banca Agricola Italiana per il Piemonte, la liquidazione della Lotteria, la trasformazione in Istituto di Credito e la Direzione Pubblica, attuale, con D. L. 16 giugno 1935, la liquidazione dell'istituto nella vita finanziaria ed economica della Nazione.

Segue l'elenco dei Rettori e Presidenti del San Paolo dal 1563 ad oggi, elenco nel quale figurano i più bei nomi della nostra Regione: susseguenti ai promotori e agli amministratori dell'epoca, automaticamente esempio di quella funzione e solidarietà civile e sociale della gente del nostro Piemonte, che si sono dovuti scaturire — auspice Casa Savoia — in spirito e azione unificatori d'Italia.

La lettura delle tappe percorse dal San Paolo suggerisce e legittima, più che una previsione, una certezza: che la sua odierna più attiva attività, così densa di realizzazioni, si concretano nel raggiungimento di nuovi e più alti mete. E in questa via lo accompagna il nostro unanime augurio.

**Istituto di Cultura Fascista**

**Conferenza del gen. Porto su Santos Dumont**

L'11 corrente, alle ore 21,30, nel salotto di Palazzo Lascaris, via Alfieri 13, per invito delle autorità provinciali torinesi dell'Istituto di Cultura Fascista, S. E. il generale di squadra aerea Pietro Porto, comandante in La Zona, presiede una conferenza, il grande pianista dell'aviazione. Il generale Porto, combattente, tecnico, aviatore, scrittore e creatore di chissà quanti nomi, non ha bisogno di essere presentato al pubblico torinese che accorre in massa alla colossale manifestazione. Tutti indistintamente sono invitati in un modo particolare gli ufficiali dell'Arma aerea in attività di servizio e di riposo, e gli aviatori civili.

## Il pellegrinaggio a Loreto

### Due torinesi guariti nel celebre Santuario

Con il treno dei pellegrini provenienti da Loreto ha fatto ritorno lunedì nella nostra città il torinese Giovanni Voglino, abitante in via Villabona 29, che colpito da polmonite anni fa, si era recato al pellegrinaggio a Loreto, dove improvvisamente l'uso dell'arte infermiera da visita fatta in questi giorni al celebre Santuario. Da cinque anni era nell'impotenza assoluta di muovere il braccio sinistro. Non riusciva a neppure a tenere un foglio di carta o a tenere il giornale in mano. Quest'anno per interessamento di una caritatevole nobildonna torinese ebbe un posto riservato per il pellegrinaggio a Loreto, usufruendo di una di quelle quote che il Duce offre ogni anno al Comitato dei Pellegrinaggi italiani. Sabato scorso a Loreto, mentre era inghiottito insieme a tutti gli altri pellegrini e durante la processione, quando il Cardinale Fossati officiava, sentì come un brivido fortissimo al braccio sinistro e inerte: era guarito.

In altro miracolo è il torinese Federico Degiorgio, di 43 anni, da 14 anni ammalato di ac-

## Il fascino dell'ignoto

### La fuga di due ragazzi di S. Mauro in cerca di avventura per il mondo

Due ragazzi tredicenni di San Mauro, Michele Zaverio e Gregorio, figli di un artigiano di via dei Pardi, dopo aver preso un bagno in Po, nonstante che le acque fossero dense e limacciose per la pioggia di questi ultimi giorni, intrapresero una bicicletta al lontanissimo da casa. Da quel momento nessuno sapeva più nulla di loro. A tarda ora della notte, le famiglie dei due ragazzi vegliavano angosciate.

I carabinieri avevano diramato telegrammi a tutte le stazioni della regione, ma le risposte non avevano recato alcun elemento nuovo. Ed ecco mentre ogni speranza si affievoliva, poco prima di mezzanotte, un treno carico di militari. Dove erano stati? Lo raccontarono i due monelli ormai paghi dell'avventura corsa.

Dopo il bagno sull'acqua tiepida in loro possesso, erano saliti fino alla Riva, poi, sempre seguendo la strada provinciale avevano proseguito fino alle porte di S. Mauro, dove si erano fermati per la notte. L'indomani mattina, dopo aver preso un bagno in Po, nonstante che le acque fossero dense e limacciose per la pioggia di questi ultimi giorni, intrapresero una bicicletta al lontanissimo da casa. Da quel momento nessuno sapeva più nulla di loro. A tarda ora della notte, le famiglie dei due ragazzi vegliavano angosciate.

## Il Cardinale Fossati

### presenta la Duchessa di Piola

Impartisce la cresima a 50 bimbi Nella sede della Colonia profittaria « Principessa Letizia » della Crociata contro la tubercolosi, nel pomeriggio di ieri S. E. il Cardinale Fossati, assistito dal vescovo della diocesi, ha impartito la cresima a cinquanta bimbi ospiti del benevolo Istituto. S. A. R. la Duchessa Lydia di Piola, alta patrona della Colonia, ha presenziato alla simpatica cerimonia ed è stata accolta al suo arrivo da S. E. Ricci, del Preside della Colonia, e da S. E. Fossati, prefetto della Colonia. S. E. il Cardinale Fossati, conte di San Maurizio, dal Vice-Federale Gial, dal Vice-Podestà della Città di Torino, dal Vice-Sindaco Giordano e da altre personalità. Il presidente, commosso, ha fatto gli onori di casa ed ha guidato la processione dei bimbi e delle madri, tra cui erano molte dame dell'aristocrazia, in un corteo lungo il corridoio dell'Istituto. S. E. il Cardinale Fossati, assistito dal vescovo della diocesi, ha impartito la cresima a cinquanta bimbi ospiti del benevolo Istituto. S. A. R. la Duchessa Lydia di Piola, alta patrona della Colonia, ha presenziato alla simpatica cerimonia ed è stata accolta al suo arrivo da S. E. Ricci, del Preside della Colonia, e da S. E. Fossati, prefetto della Colonia. S. E. il Cardinale Fossati, conte di San Maurizio, dal Vice-Federale Gial, dal Vice-Podestà della Città di Torino, dal Vice-Sindaco Giordano e da altre personalità. Il presidente, commosso, ha fatto gli onori di casa ed ha guidato la processione dei bimbi e delle madri, tra cui erano molte dame dell'aristocrazia, in un corteo lungo il corridoio dell'Istituto. S. E. il Cardinale Fossati, assistito dal vescovo della diocesi, ha impartito la cresima a cinquanta bimbi ospiti del benevolo Istituto. S. A. R. la Duchessa Lydia di Piola, alta patrona della Colonia, ha presenziato alla simpatica cerimonia ed è stata accolta al suo arrivo da S. E. Ricci, del Preside della Colonia, e da S. E. Fossati, prefetto della Colonia. S. E. il Cardinale Fossati, conte di San Maurizio, dal Vice-Federale Gial, dal Vice-Podestà della Città di Torino, dal Vice-Sindaco Giordano e da altre personalità. Il presidente, commosso, ha fatto gli onori di casa ed ha guidato la processione dei bimbi e delle madri, tra cui erano molte dame dell'aristocrazia, in un corteo lungo il corridoio dell'Istituto.

**Morto dopo 27 anni di paralisi**

Nella Casa Madre del Salesiano è morto, dopo 27 anni di paralisi, il marchese Medici del Varesello, da 93 anni, su di un carro trainato da un cavallo venuto da Settimo. Il marchese Medici, che era nato a Torino, quando un improvviso l'attacco di paralisi lo colpì, era stato trasportato in un letto di ferro, e da allora non aveva più mosso un dito. La sua morte è stata annunciata dalla Casa Madre del Salesiano.

**Un bagno forzato e una gamba rotta**

La lavandaia Anna Borelli, di 53 anni, su di un carro trainato da un cavallo venuto da Settimo, è caduta da un cavallo venuto da Settimo. Il cavallo, che era nato a Torino, quando un improvviso l'attacco di paralisi lo colpì, era stato trasportato in un letto di ferro, e da allora non aveva più mosso un dito. La sua morte è stata annunciata dalla Casa Madre del Salesiano.

**Le trovate di una cuoca per alimentare il credito e procurarsi il pane quotidiano**

Ordezza Elvira, proprietaria di una bottega in via S. Pietro, è stata trovata morta da un cavallo venuto da Settimo. Il cavallo, che era nato a Torino, quando un improvviso l'attacco di paralisi lo colpì, era stato trasportato in un letto di ferro, e da allora non aveva più mosso un dito. La sua morte è stata annunciata dalla Casa Madre del Salesiano.

**Il delitto della Barriera di Nizza**

L'assassino trovato cadavere in corso Duca di Genova Ieri, verso le ore 5,30, il signor Domenico Cantone, trasmissionista per corso Duca di Genova, è stato trovato morto da un cavallo venuto da Settimo. Il cavallo, che era nato a Torino, quando un improvviso l'attacco di paralisi lo colpì, era stato trasportato in un letto di ferro, e da allora non aveva più mosso un dito. La sua morte è stata annunciata dalla Casa Madre del Salesiano.

**Il corteggio dell'Orto**

La convocazione a Torino della commissione d'inchiesta Nell'udienza mattutina è stata letta la lunga relazione della commissione d'inchiesta incaricata di accertare le cause del delitto di Nizza. La relazione è stata letta dal presidente della commissione, il signor Cantone.

**Seguendo la Cronaca**

**SI ASSUMONO**

**TORTONESE**

**Presentarsi dalle ore 11 alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 16,30 in via Cavour 15 ter.**

## La vita finanziaria e agricola

### da BIANCHI

**TUTTA LA MODA per la villeggiatura è pronta** per gli svariati modelli e colori di Alta Moda alla grande Casa di Confalonieri per Signora. « Romana Calcinai » via Roma 1 (angolo via Cesare Battisti).

**PER VESTIRE BENE** preferite la sartoria Ferrari, via San Francesco d'Assisi, 28.

**Poltrona a ruote e carrozzone** per malati. Perino, c. Stupinigi, 12.

**AUTOMOBILISTI!** da Rocco e Taraglio, c. Operto, 25.

**TEATRI: Spettacoli d'oggi**

**ALFIERI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

## La vita finanziaria e agricola

### da BIANCHI

**TUTTA LA MODA per la villeggiatura è pronta** per gli svariati modelli e colori di Alta Moda alla grande Casa di Confalonieri per Signora. « Romana Calcinai » via Roma 1 (angolo via Cesare Battisti).

**PER VESTIRE BENE** preferite la sartoria Ferrari, via San Francesco d'Assisi, 28.

**Poltrona a ruote e carrozzone** per malati. Perino, c. Stupinigi, 12.

**AUTOMOBILISTI!** da Rocco e Taraglio, c. Operto, 25.

**TEATRI: Spettacoli d'oggi**

**ALFIERI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».

**CAPODOLCINI** (Comp. R. Palmer-Almadori) « Il Re e il Sarto ».



**TE** DAPI **PURO SOSTANZIOSO**  
**ECONOMICO** **la folla**





